**Мастер-класс**

**1.**

**-** Чтобы сформулировать тему нашего мастер-класса, послушайте, пожалуйста, внимательно стихотворение.

Осень на носу
Сказала мама Славке:
«Холодно в лесу!
Надень под куртку шарфик.
Ведь осень на носу!»
А Славка – дошколенок
Задумался всерьез:
“Оранжевая осень
На чей уселась нос?”
Забрёл мальчишка в ельник
Увидел там козу,
Но признаков осенних
Не встретил на носу...
Вверху заметил дятла –
Краснел среди берёз.
Нет, осень сядет вряд ли
На этот чудо – нос...
Вдруг телка: “My – у!” за елкой...
И Славку ждал сюрприз –
Увидел: к носу тёлки
Прилип осенний лист!
Мальчишка крикнул: “Осень
На телкином носу!!!
Сниму я листик с носа
И маме отнесу!»

 /Елена Кай/

- Что имела в виду мама, давая совет сыну? (*скоро станет совсем холодно).*

- Как понял выражение “осень на носу” Славка? (*Славка – дошкольник понял это все в прямом смысле).*

- А как называется выражение «осень на носу»? *(фразеологизм)*

- Так какова же тема нашего мастер-класса? Сформулируйте её, пожалуйста.

- Русский лингвист А. И. Ефимов считал, что «фразеологизмы – это перлы, самородки и самоцветы родного языка».

- Скажите, над какими вопросами мы должны поработать? *(Что такое фразеологизмы, для чего они нужны в речи)*

**2**

- Для того чтобы достичь этих целей, мы должны разделиться на 2 группы. Для этого посмотрите на спинки стульев. У кого цифра 1, занимают этот стол. У кого 2 – этот.

Каждая группа получает текст и задание к нему.

**Группа 1**

Прочитайте текст.

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ** - устойчивое словосочетание, значение которого не складывается из значений составляющих его слов.

**По значению** фразеологизмы могут соответствовать 1 слову (*кот наплакал = мало*) или целому выражению (*ловить рыбку в мутной воде = извлекать выгоду из чьих-либо затруднений*).

Фразеологические средства языка имеют ту или иную **стилистическую окраску**:

* разговорная фразеология (*без году неделя*),
* книжная фразеология  (научная (*центр тяжести*), публицистическая (*прямой эфир*),  официально-деловая (*потребительская корзина*).

Можно выделить и слой общеупотребительной фразеологии, которая находит применение как в книжной, так и в разговорной речи

**Роль фразеологизмов** в речи значительна: они помогают нам

* выразить свои мысли и эмоции с наибольшей точностью;
* украсить нашу речь и сделать её образнее;
* узнать историю языка и целого народа.

*Ответьте на вопросы:*

1. *Каково значение фразеологизмов, какую стилистическую окраску они имеют?*
2. *Какова роль фразеологизмов в речи?*

*Заполните кластер.*

**Группа 2**

Прочитайте текст.

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ** - устойчивое словосочетание, значение которого не складывается из значений составляющих его слов.

**По происхождению** фразеологизмы можно разделить на 2 группы: исконно русские и заимствованные. Среди исконно русских выделяют

* общеславянские (*заварить кашу*),
* восточнославянские (*ни кола ни двора*),
* собственно русские (*во всю ивановскую*).

Заимствованные фразеологизмы пришли в нашу речь

* из старославянского языка (*соль земли*),

из западноевропейских языков (мифология, цитаты и т.д. Например, *сизифов труд, принцесса на горошине*).

*Ответьте на вопросы:*

1. *Что такое фразеологизм?*
2. *На какие группы можно разделить фразеологизмы по происхождению?*

*Заполните кластер*

- Время работы ограничено. У вас 3 минуты.

**3.**

 - Пока группы выполняют задания, мы с вами поможем иностранному журналисту, который во время командировки в Россию услышал много непонятных для него выражений. Пытаясь вникнуть в их смысл, он даже изобразил их в виде рисунков. Какие фразеологизмы изображены на этих рисунках и каково их лексическое значение?

Ответы

 1 - **На седьмом небе** - быть в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства

2 – **делать из мухи слона**  - преувеличивать

3 - **водить за нос** - обманывать.

4 - **дело в шляпе** - работа выполнена, вопрос решён.

5 - (вместе) **съесть пуд соли** - быть очень дружными, хорошо знать кого-либо.

6 - (работать) **спустя рукава** - делать что-либо небрежно.

7 – **медвежья услуга** – услуга, приносящая только вред

8 -.**сидеть на шее** – паразитировать за счет кого-либо, быть иждивенцем

9 – **считать ворон** – бездельничать

10 – **цены кусаются** – высокая цена

11 - **Вилами на воде написано** - очень все сомнительно, неясно.

12 - **Белая ворона** – О человеке, резко отличающемся от других своими поступками.

13 *-* **Заткнуть за пояс** - обнаружить свое очевидное преимущество перед кем-то.

14 *-* **Гоняться за двумя зайцами** - Пытаться достичь сразу две какие-то цели.

15 - **Стреляный воробей** - опытный, бывалый человек.

16 - **Семь пятниц на неделе** - о человеке, на которого нельзя положиться, которому нельзя доверять, так как он часто меняет решения, не выполняет обещаний.

17 - **Нашла коса на камень** - о столкновении неуступчивых сторон, противоположных интересов, стремлений

18 – **наврать с три короба** - слишком много (наврать, наобещать

19 - **На воре и шапка горит** – о ситуации, когда кто-либо невольно раскрывает свои тайны.

20 – **нести чушь** – говорить глупость

- Группы справились со своими заданиями. Один представитель от группы выходит к доске, прикрепляет к ней «продукт труда» своей группы и комментирует.

- Посмотрите, какой богатейший теоретический материал мы собрали. Получите награду. (*раздает медальки*).

**4.**

- Теперь давайте попробуем найти эти драгоценные крупицы в речи.

- Послушайте внимательно текст и постарайтесь выписать как можно больше фразеологизмов.

*Смотрят ролик «В гостях у фразеологизмов. Красная Шапочка»*

Каждая группа по очереди называет фразеологизм. Побеждает та группа, которая назовет больше фразеологизмов.

1. **крутилась как белка в колесе**.

**2. в ежовых рукавицах**.

3. **на часах стоял**.

4. **вставлял людям палки в колёса**.

5 **ходил по пятам**

**6. по горячим следам.**

 7. **как баран на новые** **ворота**

8. **весь мир у него на ладони.**

9. **как быка за рога**

10. **как селёдок в бочку**

**11. лить крокодиловы слёзы**.

12. **рот разевать**.

13. у **разбитого корыта.**

- Их 13! Может быть, кто-нибудь из зала дополнит этот список?

***5***

- Находить фразеологизмы мы научились, а сейчас вам необходимо обогатить фразеологизмами русскую народную сказку «Репка». Первая группа получает начало сказки, у второй – продолжение. У вас 3 минуты.

*Посадил дед репку и говорит:*

*— Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!*

*Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.*

*Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.*

*Позвал дед бабку.*

*Бабка за дедку,*

*Дедка за репку —*

*Тянут-потянут, вытянуть не могут.*

*Позвала бабка внучку.*

*Внучка за бабку,*

*Бабка за дедку,*

*Дедка за репку —*

*Тянут-потянут, вытянуть не могут.*

*Позвала внучка Жучку.*

*Жучка за внучку,*

*Внучка за бабку,*

*Бабка за дедку,*

*Дедка за репку —*

*Тянут-потянут, вытянуть не могут.*

*Позвала Жучка кошку.*

*Кошка за Жучку,*

*Жучка за внучку,*

*Внучка за бабку,*

*Бабка за дедку,*

*Дедка за репку —*

*Тянут-потянут, вытянуть не могут.*

*Позвала кошка мышку.*

*Мышка за кошку,*

*Кошка за Жучку,*

*Жучка за внучку,*

*Внучка за бабку,*

*Бабка за дедку,*

*Дедка за репку —*

*Тянут-потянут — и вытянули репку.*

**Словарик**

1. Хранил ее как зеницу ока
2. Мало каши ел
3. Работают засучив рукава
4. Не разгибая спины
5. Была под рукой
6. Летит стремглав
7. Легка на подъем
8. Смех сквозь слезы
9. Водой не разольешь
10. Слабое звено
11. Собравшись с духом
12. Шаг за шагом
13. Пошло на лад
14. Дело спорится
15. Одним махом
16. С замиранием сердца
17. Не ударить в грязь лицом
18. Не теряя времени

**Образец сказки**

Посадил дед репку. Хранил ее как зеницу ока. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может! Мало каши ел.

Позвал дед бабку: бабка за дедку,  дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут! Работают засучив рукава, не разгибая спины

Позвала бабка внучку: (хорошо была под рукой) внучка за бабку,
бабка за дедку,  дедка за репку -  тянут-потянут, вытянуть не могут! не покладая рук!

Позвала внучка Жучку:  (летит она стремглав) Жучка (легка на подъем)за внучку,  внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку -
тянут-потянут, вытянуть не могут! смех сквозь слезы.

Позвала Жучка кошку:  (были они водой не разольешь) кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку -
тянут-потянут, вытянуть не могут! где-то слабое звено...

Позвала кошка мышку собравшись с духом: мышка за кошку,
кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - шаг за шагом тянут-потянут, все пошло на лад - дело спорится -вытянули репку одним махом!

**6.**

**Игра с залом. «Доскажи словечко»**

- Уважаемые гости, а владеете ли вы этим драгоценным сокровищем в своей речи? Проверим?Нужно продолжить стихотворение.

Дружнее этих двух ребят
На свете не найдешь.
О них обычно говорят:
Водой… (не разольешь)

Мы исходили городок
Буквально вдоль и поперек,
И так устали мы в дороге,
Что еле… (волочили ноги)

Товарищ твой просит украдкой
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
Окажешь… (медвежью услугу)

Фальшивят, путают слова,
Поют, кто в лес… (кто по дрова)
Ребята слушать их не станут:
От этой песни уши… (вянут)

Ежатки-детки хоть куда!
И что же тут дивиться?
Ведь мама держит их всегда
В ежовых… (рукавицах)

Мне сказали: “Ваш Алеша
На уроке сел в … (калошу)”
Я смеюсь: “Ведь это ложь,
Нет таких больших калош!”

- Наши группы еще не готовы? Тогда продолжаем.

**7. Игра “Как об этом говорят?”**

Ответить крылатым выражением (в помощь дается рисунок):

1. Как говорят б очень большой тесноте в помещении? (рисунок яблока) – *яблоку негде упасть*
2. О полной тишине (рисунок мухи) – *слышно, как муха пролетит*
3. А об удачливом человеке, счастливом человеке (рисунок рубашки) – *в рубашке родился*

- Приглашаем по одному представителю от каждой группы и слушаем внимательно сказку. Начинает 1 группа, вторая продолжает.

- Вам понравилась сказка?

**8.**

- Я думаю, что все в этом зале смогли убедиться, что фразеологизмы составляют самобытное, самородное богатство языка. Каждый из нас, наша душа – это тоже богатство. Какое же «золото» скрывается в нас? *(Перечисляют надписи на медальках Доброта, щедрость, самоотверженность, миролюбие, скромность, честность, трудолюбие, смелость.*

Давайте постараемся гармонично сочетать в себе «золото» души с «золотом» нашей речи. *(Называют фразеологизмы, подходящие к «золоту» души)*

1) доброта: ангельское сердце, душа-человек, золотая душа

2) щедрость: последнюю рубашку отдаст, рука не оскудевает

3) самоотверженность: готов в огонь и воду

4) миролюбие: мухи не обидит, (никого) пальцем не тронет

5) скромность: кроткая душа, тише воды, ниже травы

6) честность: держит свое слово, чист на руку, чужого не возьмет

7) трудолюбие: золотые руки, мастер на все руки, работа спорится

8) смелость: не из робкого десятка, рука не дрогнет

**9.**

**Рефлексия.**

А теперь я вам предлагаю оценить собственную работу на уроке, используя подходящие по смыслу фразеологизмы:

*Не покладая рук*

*Ни шатко, ни валко*

*Тяп да ляп*

*Рука об руку*

*В поте лица*

- Спасибо за сотрудничество. Я получила огромное удовольствие от работы с вами.